Здравствуйте!

Серия к уроку №2, задание «Средний план». Не знаю, куда лучше определить работу. В ходе съемки я старалась использовать разные планы, насколько мне позволила оптика. Я пользуюсь объективом 50 мм, 1,8. На концертах, конечно, не хватает более длинного фокусного расстояния, т.к. во время исполнения классической музыки на сцену не выйдешь, а хочется показать эмоции исполнителей. Я стараюсь получить максимум от тех ограниченных ресурсов, которыми обладаю. Так же хотелось показать не только непосредственно исполнителей, но и антураж академического зала, создать атмосферу ожидания.

Мероприятие проходит в рамках юбилейного ХХ-го фестиваля «Весенние хоровые капеллы», Симфонический оркестр и хор Института искусств исполняют произведения Моцарта.

Фото 01 «Фойе» и фото 02 «Зрительный зал»: хотела показать контраст между опустевшим фойе и заполненным залом.

Фото 03 «Студенты». Они входят в состав академического хора Института искусств, их выход – во втором отделении, поэтому они не торопятся за кулисы, но и среди зрителей им тоже не место. Мне понравилось, как визуально балкон отделяет их от зала, и что на фото присутствую портреты композиторов.

Фото 04 и 05 «В ожидании дела». В этой серии я хотела показать то, что наблюдают зрители перед началом концерта, а более крупным планом намекнуть на то, что инструменты и ноты так же ждут своих хозяев.

Фото 06 «Первая скрипка».

Фото 07 «Представление оркестра». Ведущая представляет дирижера и Симфонический оркестр института искусств.

Фото 08 «Дирижерская палочка».

Фото 09. «Беседа о Моцарте». Ведущая рассказывает историю создания произведения.

Фото 10. «Академический хор». Исполняется Месса До Мажор, Моцарт.

Фото 11. «Солисты»

Фото 12. «Цветы и поклоны». Исполнители принимают заслуженные овации. С помощью среднего плана хотела показать, как меняются лица солистов, из серьезно-сдержанных превращаясь в счастливые и расслабленные.